

6^e JOURNEE D'ETUDES ICFF NORD

MASCULIN / FEMININ

La danse des polarités

Samedi 19 janvier 2013
De 9h à 18h
Au Centre du Haumont
31, rue Mirabeau à Mouvaux (près de Lille)

9h – Accueil des participants

9h30-10h15 - Conférence d'ouverture sur le thème : « L'éros au travail » (Concilier énergie masculine et féminine, plaisir et performance dans le champ professionnel) animée par Arouna LIPSCHITZ, philosophe de la relation.

Aimer, ça s'apprend : Arouna Lipschitz enseigne une nouvelle philosophie de la relation. Une approche transdisciplinaire, au carrefour de la psychanalyse, la spiritualité et la physique quantique. Dès 1999, elle met en place ses ateliers philosophiques et une formation initiatique aux métiers d'accompagnement. Depuis 2010 une école en ligne voiedelamoureux.com et un système de **live streaming** permettent d'étudier en ligne ou de participer à ses ateliers en direct. Elle est l'auteur d'une trilogie autobiographique : « Dis-moi si je m'approche », « L'un n'empêche pas l'autre », « La Voie de l'amoureux », et de « 52 clés pour vivre l'amour ».

10h30-12h30 : ATELIERS DU MATIN (un atelier au choix)

Atelier 5 : « ELLE - IL, de la scène à la ville » (tous publics)

Intervenant : Franck DAMEE, formateur et coach professionnel.

De la scène à la vie, ce que le jeu d'acteur nous apprend sur le JE, le ELLE-IL, le NOUS...

L'acteur (trice) apprend à faire abstraction du sexe de son partenaire de scène, abstraction de son propre sexe aussi, jusqu'à jouer l'amour ou la haine.

L'atelier propose de (re)visiter des séquences de formation au jeu d'acteur détournées pour l'accompagnement et le coaching : qui est qui, l'interprète, la veste... Comment le « Je » de scène apprend à recevoir l'autre en conservant son identité.

Les participants sont invités à vivre quelques exercices simples pour dépasser la dualité féminin/masculin. Débriefings, éclairages et retours d'expériences sont proposés pour mettre ces exercices en résonance avec des problématiques d'accompagnement ou de management.